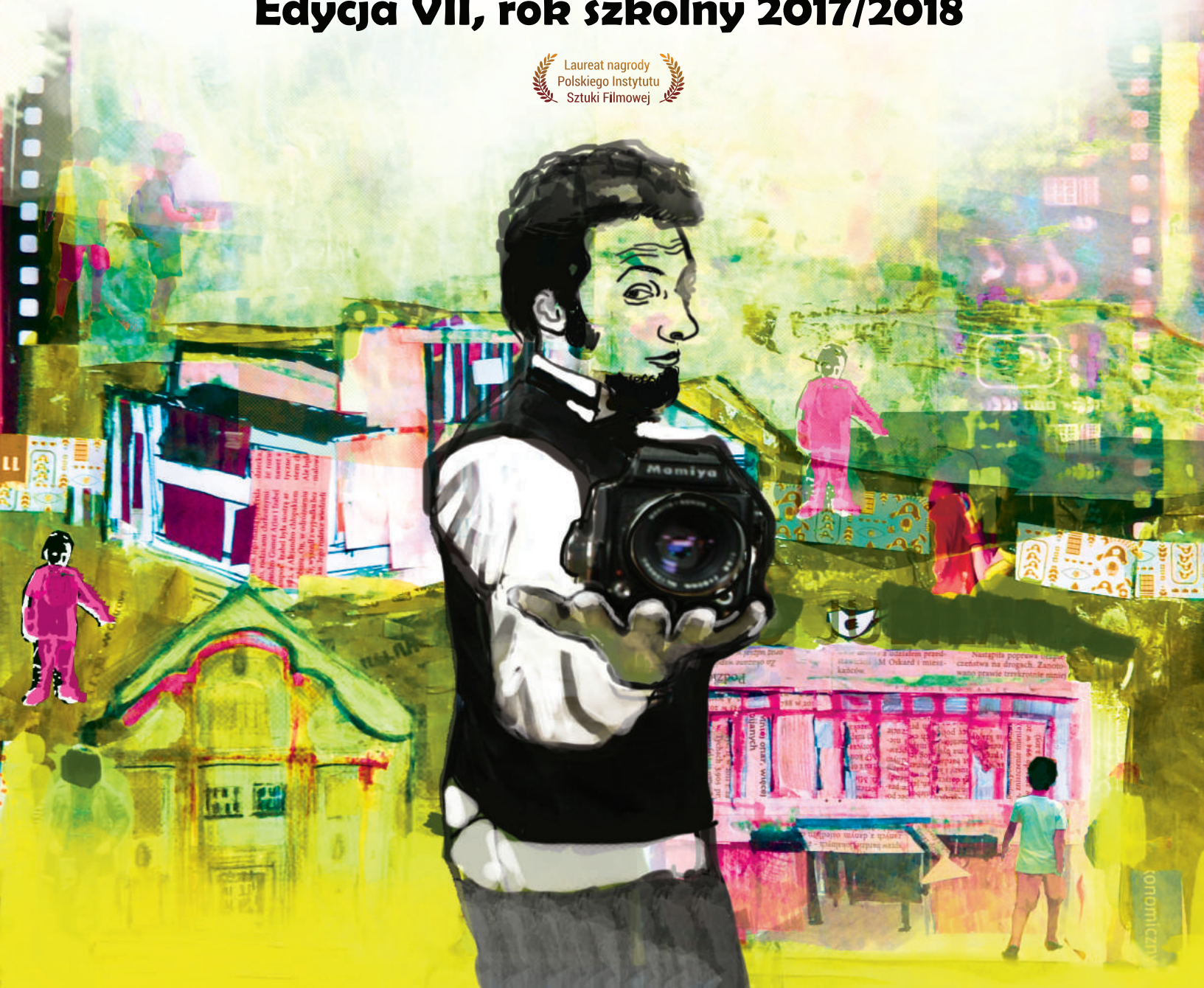
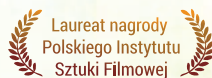


Interdyscyplinarny Program Edukacji Medialnej i Społecznej



KinoSzkoła

Edycja VII, rok szkolny 2017/2018



Szanowni Państwo,

oddajemy w Państwa ręce kolejny, siódmy już katalog Interdyscyplinarnego Programu Edukacji Medialnej i Społecznej „KinoSzkoła”. Jak co roku proponujemy wiele form edukacyjnych (prelekcje, projekcje, dyskusje, warsztaty, wykłady, zabawy interaktywne), skierowanych do grup przedszkolnych, szkolnych, do nauczycieli, rodziców, a także do Seniorów i studentów Uniwersytetów Trzeciego Wieku.

W minionym roku szkolnym przeprowadziliśmy ponad **2000 zajęć**, w których wzięło udział ponad **250 000 uczestników** w przeszło **60 miastach** Polski. Ciesząc się z takich wyników zdajemy sobie sprawę, że pokładają w nas Państwo olbrzymie nadzieje, dlatego zrobimy wszystko co w naszej mocy, aby zadbać o najwyższą jakość prowadzonych przez nas zajęć. Z tego powodu postanowiliśmy wprowadzić do programu kilka nowych propozycji.

Po wielu rozmowach z nauczycielami i pedagogami, w tym roku poszerzyliśmy ofertę dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych o **warsztaty społeczne**, w których poruszać będziemy zagadnienia dotyczące komunikacji interpersonalnej, relacji społecznych i umiejętności rozpoznawania i radzenia sobie z emocjami. Wierzymy, że poprzez uczestnictwo w tych zajęciach uczniowie staną się bardziej uważni na siebie i otaczających ich ludzi, wzmocnią się ich więzi z rodzinami i rówieśnikami oraz staną się bardziej świadomi społecznie. Współtwórczynią cyklu jest nauczycielka i trenerka w duchu Porozumienia bez Przemocy – Monika Szczepanik.

Oczywiście niezmiennie naszym najważniejszym cyklem dla szkół wszystkich etapów kształcenia będzie **cykl profilaktyczno-społeczny** „Filmowe drogowskazy”, obejmujący prelekcję i projekcję pełnometrażowego filmu (w przestrzeni sal kinowych) oraz zajęcia pofilmowe prowadzone przez nauczyciela w gronie klasy. Od tego roku postanowiliśmy zaprosić do współpracy psycholożkę i jednocześnie miłośniczkę filmów – Aleksandrę Grzybczak, która dokonała gruntowanej **analizy psychologicznej** wszystkich proponowanych w tym cyklu filmów. Dzięki tym analizom i nauczyciele, i rodzice będą mogli przygotować dzieci i młodzież do jeszcze pełniejszej recepcji filmu, a także siebie – do dyskusji po obejrzeniu filmu. Kontakt młodego człowieka z wartościowym dziełem filmowym stwarza bowiem idealną sytuację do podejmowania rozmów o najtrudniejszych nawet tematach.

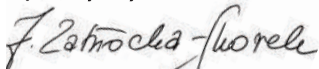
Ponadto w tym roku szkolnym dla uczniów szkół podstawowych wprowadzamy **cykl przyrodniczy**. Jesteśmy przekonani, że dopełni on wiedzę młodych widzów w zakresie świadomości o otaczającym nas świecie.

Jeśli chodzi o najstarszych uczestników naszego programu – od października zapraszamy na **psychologiczne spotkania** w ramach cyklu „KinoSzkoła Seniora”. Nadzór nad tym cyklem sprawować będzie psycholog i wykładowczyni akademicka – dr Agnieszka Skorupa.

Na pewno dostrzegli Państwo nową szatę graficzną naszego katalogu. Od tego roku postanowiliśmy zapraszać do współpracy twórców dzielących się z Państwem i nami swą **artystyczną wizją** Programu „KinoSzkoła”. Autorką tegorocznej pracy jest tyska graficzka Anna Kózka.

Na przedostatnich stronach katalogu znajdują Państwo **wykaz wszystkich kin i instytucji**, w których realizowany będzie Program „KinoSzkoła”, wraz z nazwiskami koordynatorów, numerami telefonów oraz adresami elektronicznymi. Koordynatorzy udzielą Państwu wszelkich informacji dotyczących spraw organizacyjnych. W razie jakichkolwiek pytań merytorycznych pozostają do Państwa dyspozycji.

Łączę wyrazy szacunku i serdecznie zapraszam na zajęcia!



dr Joanna Zabłocka-Skorek
Prezes Fundacji „KinoSzkoła”

Dyrektor programowa Interdyscyplinarnego Programu Edukacji Medialnej i Społecznej „KinoSzkoła”

SPIIS TREŚCI

INFORMACJE DLA NAUCZYCIELI

ZGODNOŚĆ Z PODSTAWĄ PROGRAMOWĄ

KINOPRZEDSZKOLE

SZKOŁA PODSTAWOWA, KLASY I-III, CYKL SPOŁECZNO-PROFILAKTYCZNY „FILMOWE DROGOWSKAZY”

SZKOŁA PODSTAWOWA, KLASY I-III, CYKLE: PRZYRODNICZY, „REKOLEKCJE Z FILMEM”

SZKOŁA PODSTAWOWA, KLASY I-III, WARSZTATY SPOŁECZNE „DBAM O RELACJE”

SZKOŁA PODSTAWOWA, KLASY I-III, WARSZTATY MEDIALNE

SZKOŁA PODSTAWOWA, KLASY IV-VI, CYKL SPOŁECZNO-PROFILAKTYCZNY „FILMOWE DROGOWSKAZY”

SZKOŁA PODSTAWOWA, KLASY IV-VI, CYKLE: PRZYRODNICZY, „REKOLEKCJE Z FILMEM”

SZKOŁA PODSTAWOWA, KLASY IV-VI, WARSZTATY SPOŁECZNE „DBAM O RELACJE”

SZKOŁA PODSTAWOWA, KLASY IV-VI, WARSZTATY MEDIALNE

SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY VII I GIMNAZJUM, CYKLE: SPOŁECZNO-PROFILAKTYCZNY „FILMOWE DROGOWSKAZY”,

„REKOLEKCJE Z FILMEM”

SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY VII I GIMNAZJUM, WARSZTATY SPOŁECZNE „DBAM O RELACJE”, PROJEKT GIMNAZJALNY

SZKOŁA PONADGIMNAZJALNA, CYKLE: SPOŁECZNO-PROFILAKTYCZNY „FILMOWE DROGOWSKAZY”,

„REKOLEKCJE Z FILMEM”

SZKOŁA PONADGIMNAZJALNA, MINIWYKŁADY Z KLASYKI FILMOWEJ

SZKOLENIA DLA NAUCZYCIELI, RODZICÓW I OPIEKUNÓW

KINOSZKOŁA SENIORA

WYKAZ INSTYTUCJI, W KTÓRYCH REALIZOWANY JEST PROGRAM „KINOSZKOŁA”

SPIIS TREŚCI

INFORMACJE DLA NAUCZYCIELI



„KinoSzkoła. Interdyscyplinarny Program Edukacji Medialnej i Społecznej” to program złożony z różnorodnych form edukacyjnych, których zasadniczym celem jest wzrost świadomości oraz kompetencji medialnych i społecznych wśród przedszkolaków, uczniów, nauczycieli, rodziców i seniorów.

Zawartość merytoryczna programu jest sprawdzona przez CENTRALNY GABINET EDUKACJI FILMOWEJ oraz RADĘ PROGRAMOWĄ, w skład której wchodzi nauczyciele, wykładowcy akademicy, edukatorzy, psychologowie, psychoterapeuci i filmoznawcy. Program posiada **certyfiakat** FILMOTEKI NARODOWEJ i jest objęty **patronatem** POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ.

INFORMACJE O CYKLACH Z PROJEKCJĄ FILMÓW PEŁNOMETRAŻOWYCH:

Cykl profilaktyczno-społeczny FILMOWE DROGOWSKAZY polecamy jako uzupełnienie GODZIN WYCHOWAWCZYCH. Tematy prelekcji oraz dobór filmów powstały w oparciu o treści podstaw programowych nauczania przedmiotów: etyka, edukacja społeczna, wiedza o społeczeństwie, wychowanie do życia w rodzinie, a także na podstawie autorskich projektów profilaktycznych.

Cykl przyrodniczy stanowi uzupełnienie edukacji przyrodniczej i ekologicznej.

Cykl „Rekolekcje z filmem” – umożliwia podjęcie refleksji religijnych dzięki kontaktowi z dziełem filmowym.
Zajęcia proponujemy w czasie Wielkopostnym (propozycja dla katechetów).

Czas trwania zajęć: ok. 30 minut prelekcji + czas trwania filmu

Minimalna ilość uczestników, dla których można otworzyć seans to 100 osób. Mniejsze grupy będą łączone z innymi.

Decyzja o **wyborze filmów** dla poszczególnych grup uczniów należy do nauczycieli. Pomocne w tym mogą być **analizy psychologiczne, pressbooki,** oraz **zwiastuny** filmów, które zamieszczone są na stronie www.kinoszkola.pl. Istnieje również możliwość zapoznania się z dziełem filmowym przed projekcją w kinie. Wszystkie filmy prezentowane będą w polskiej wersji językowej. Nauczyciele mają prawny obowiązek pozostania w sali kinowej podczas prelekcji i projekcji filmu.

Po każdej projekcji nauczyciel otrzymuje **scenariusz zajęć lekcyjnych**, na podstawie którego może poprowadzić zajęcia ze swoimi uczniami.

Informacje dotyczące pozostałych cykli znajdują się na odpowiednich stronach niniejszego katalogu.

TERMINY SPOTKAŃ

dopasowane są do oczekiwań nauczycieli. Każdy przystępujący do programu nauczyciel wypełnia kartę zgłoszeniową, na podstawie której organizatorzy tworzą grafik zajęć.

KOSZT KARNETÓW I BILETÓW ustalają poszczególne kina i instytucje kultury.

SZCZEGÓŁOWYCH INFORMACJI udziela koordynator w Państwa mieście (wykaz na stronach 22/23)

ju G
rawie
ących se
Głównym
roduj i z
Wprowadze
rzedaczy serów
alnyc
Inocer

INFORMACJE DLA NAUCZYCIELI
INFORMACJE

ZGODNOŚĆ Z PODSTAWĄ PROGRAMOWĄ

Zarówno w obowiązującej jak i nowej podstawie programowej kształcenia ogólnego, dla wszystkich etapów edukacji, znajdujemy zapis o **wspieraniu całościowego rozwoju młodego człowieka**, który w konsekwencji podejmowanych w szkole działań, powinien wykorzystywać swoją naturalną potrzebę poznawania, stawać się lepszym człowiekiem i potrafić kształtować piękno. Zadaniem szkoły i nauczycieli jest stwarzanie warunków do tak pojmowanego rozwoju. Podstawa programowa stawia przed nauczycielami zadania, których realizacja ma zapewnić holistyczny rozwój człowieka. Nie sposób dziś myśleć o całościowym rozwoju uwzględniającym wszystkie obszary życia, bez wzięcia pod uwagę przekazu medialnego, którym jest także film.

Już na poziomie nauczania przedszkolnego i wczesnoszkolnego stawia się przed nami zadanie wspierania dziecka w rozwoju umiejętności odróżniania elementów świata fikcji od realnej rzeczywistości, a także tego co rzeczywiste od tego co jest przekazem medialnym. Niezwykle ważnym elementem jest dbałość o to, aby rozwój ten przebiegał w odpowiednio zaplanowanych warunkach, na które składa się zarówno miejsce jak i kontakt z właściwą osobą, są to bowiem czynniki mające znaczący wpływ na percepcję, co potwierdzają najnowsze badania z zakresu neurodydaktyki.

Zajęcia prowadzone w Programie „KinoSzkoła” pozwalają na udział dziecka w seansach filmowych i warsztatach, ale warto podkreślić, że są to również warunki do spotkania z drugim człowiekiem, specjalistą w danej dziedzinie, pozostającym z młodym człowiekiem w **dialogu**. Czynnikiem ten ma istotne znaczenie w kontekście nowej podstawy programowej, kładącej nacisk na **retorykę**, rozumianą jako **umiejętność słuchania, zadawania pytań, formułowania i odpierania argumentów**. Uwaga nauczyciela w szkole ma skupić się na tekstach literackich oraz rozwijaniu wiedzy gramatycznej pozwalającej w konsekwencji na świadome posługiwanie się językiem, zatem udział w proponowanych przez „KinoSzkołę” zajęciach może stwarzać nauczycielowi doskonałe warunki obserwacji, jak wiedza zdobyta w szkole przekłada się na **praktyczne działanie** - czy uczeń jest gotowy do podjęcia dialogu, jak formułuje swoje spostrzeżenia, jak wykorzystuje przy ich formułowaniu zdobytą wcześniej wiedzę?

Istotnym zapisem jest także ten dotyczący **dziecka jako twórcy**, w którym podkreśla się wagę wykorzystywania przekładu intersemiotycznego na wszystkich etapach edukacji. Zarówno film, jak i inny przekaz medialny można traktować jako punkt wyjścia do rozważań skupiających uwagę na literaturze, wskazane jest wypuklanie ich związków na poziomie poetyki, bowiem ostatecznie literatura ma także pełnić funkcję wprowadzenia do kształcenia kulturowego, które z kolei rozumiane jest jako kształcenie postawy **świadomego odbioru dzieł** reprezentujących inne niż literackie dziedziny twórczości artystycznej człowieka.

Zajęcia proponowane w „KinoSzkoła” to okazja do zweryfikowania w praktyce, a także w sytuacji pozaszkolnej, poziomu gotowości naszych uczniów do podejmowania **świadomego dialogu** przy jednoczesnym **doskonaleniu własnych umiejętności**. To możliwość podejmowania bardziej kreatywnych działań odnoszących się do kontekstu medialnego, stanowiącego dla współczesnych młodych ludzi ważny element życia, ale także wskazania, jak film może nie tylko rozwijać naszą wyobraźnię, ale także pogłębiać wiedzę o świecie.

Właściwie i profesjonalnie poprowadzone zajęcia i prelekcje będą także istotne przy realizacji jednego z trudniejszych zadań - wspieraniu ucznia w stawianiu się lepszym człowiekiem. „KinoSzkoła” stawia przed sobą cel **współpracy z nauczycielem** w trudnym i bardzo odpowiedzialnym obszarze **wychowania ku wartościom**. Dobór filmów i materiałów, sposób prowadzenia zajęć i prelekcji, stwarzanie warunków do rozmowy, pozwalają młodym ludziom przechodzić przez skomplikowany proces samopoznania pod czujnym okiem profesjonalnie przygotowanych opiekunów, w bezpiecznych warunkach, skupiając uwagę na dziele jakim jest film.

Katarzyna Michalska - nauczycielka j.polskiego i autorskiego przedmiotu „Wychowanie do twórczości”. Pełniła funkcję doradcy metodycznego, obecnie ekspert w obszarze edukacji kulturowej.

KINO PRZEDSZKOLE



Zajęcia przeznaczone dla dzieci powyżej 4. roku życia, prowadzone w formie zabawy edukacyjnej, której tematyka związana jest z treścią prezentowanych filmów.

Czas trwania zajęć od 60 do 75 min.

PAŹDZIERNIK KODEKS PRZEDSZKOLAKA, CZYLI PO CO NAM ZASADY?

Przedszkole (seria: „Pamiętnik Florki”), reż. Dorota Cieśla, Polska 2015, 10 min. 58 sek.

Jesteś niedobry (seria: „Bali”), reż. Virgile Trouillot, Jean-Sébastien Vernerie, Francja/ Kanada, 2006, 12 min. 25 sek.

Drzewko (seria: „Rodzina Treflików”), reż. Marek Skrobecki, Polska 2016, 8 min. 30 sek

LISTOPAD SAVOIR-VIVRE PRZEDSZKOLAKA, CZYLI JAK SIĘ KULTURALNIE ZACHOWYWAĆ?

Dobry przykład (seria: „Pamiętnik Florki”), reż. Anna Wróblewska-Dzwoniarek, Polska 2014, 11 min.

Urodziny Treflika (seria: „Rodzina Treflików”), reż. Marek Skrobecki, Polska 2016, 8 min. 30 sek.

Teatr (seria: „Pamiętnik Florki”), reż. Janusz Martyn, Polska 2015, 10 min. 58 sek.

GRUDZIEŃ PO CO NAM RODZINA?

Starsza siostra (seria: „Pamiętnik Florki”), reż. Agata Mikina, Polska 2014, 11 min.

Szczęśliwa Rodzinka (seria: „Rodzina Treflików”), reż. Marek Skrobecki, Polska 2016, 8 min. 30 sek.

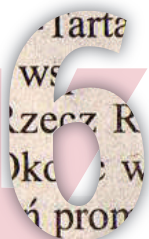
Zaginiony Treflik (seria: „Rodzina Treflików”), reż. Marek Skrobecki, Polska 2017, 8 min. 31sek.

STYCZEŃ DLACZEGO JEST MI ZIMNO? O ZJAWISKACH ATMOSFERYCZNYCH

Brr jak zimno (seria: „Bali”), reż. Virgile Trouillot, Jean-Sébastien Vernerie, Francja/ Kanada 2006, 12 min. 26 sek.

Śnieżne wojny (seria: „Mami Fatale”), reż. Łukasz Kocprowicz, Marcin Wasilewski, Polska 2012, 10 min.

Tęcza (seria: „Rodzina Treflików”), reż. Marek Skrobecki, Polska 2016, 8 min. 30 sek.



KINO PRZEDSZKOLE

KINO PRZEDSZKOLE



LUTY

UCZĘ SIĘ NAZYWAĆ I OSWAJAĆ EMOCJE

Dzień Taty (seria: „Pamiętnik Florki”), reż. Marta Stróżycka, Polska 2016, 10 min. 58 sek.

Torba (seria: „Pamiętnik Florki”), reż. Dorota Cieśla, Polska 2016, 11 min.

Serce Robobota (seria: „Rodzina Treflików”), reż. Marek Skrobecki, Polska 2017, 8 min. 31 sek.

MARZEC

WIĘCEJ WARZYW, MNIEJ SŁODYCZY, CZYLI ZDROWO SIĘ ODŻYWIAM!

Bakterie (seria: „Pamiętnik Florki”), reż. Dorota Cieśla, Polska 2014, 11 min.

Dlaczego zwykłej krowie zawdzięczam zdrowie? (seria: „Kaktus i Mały”), reż. Dorota Cieśla, Polska 2012, 5 min. 21 sek.

Mami Duale (seria: „Mami Fatale”), reż. Łukasz Kocprowicz, Stuart Evans, Polska 2012, 10 min.

KWIECIEŃ

CZY WSZYSTKO MOŻNA KUPIĆ? PO CO SĄ NAM PIENIĄDZE?

Barbara (seria: „Pamiętnik Florki”), reż. Janusz Martyn, Polska 2015, 11 min.

Zakupy (seria: „Pamiętnik Florki”), reż. Janusz Martyn, Polska 2015, 10 min. 57 sek.

Treflik królem (seria: „Rodzina Treflików”), reż. Marek Skrobecki, Polska 2016, 8 min. 30 sek.

MAJ

KIM BĘDĘ JAK DOROSNĘ? O ZAWODACH I PROFESJACH

Nowa Fryzura (seria: „Bali”), reż. Virgile Trouillot, Jean-Sébastien Vernerie, Francja/ Kanada 2006, 12 min. 25 sek.

Balet (seria: „Pamiętnik Florki”), reż. Janusz Martyn, Polska 2014, 11 min.

Jestem kucharzem (seria: „Bali”), reż. Virgile Trouillot, Jean-Sébastien Vernerie, Francja/ Kanada 2006, 12 min. 25 sek.

CZERWIEC

PODRÓŻE UCZĄ!

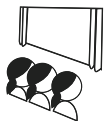
Italiano (seria: „Mami Fatale”), reż. Łukasz Kocprowicz, Robert Jaszczurowski, Polska 2014, 10 min.

Na tropie skarbu (seria: „Rodzina Treflików”), reż. Marek Skrobecki, Polska 2017, 8 min. 31 sek.

Skarby (seria: „Pamiętnik Florki”), reż. Anna Wróblewska-Dzwoniarek, Polska 2014, 11 min.

SZKOŁA PODSTAWOWA

KLASY I-III



CYKL PROFILAKTYCZNO-SPOŁECZNY FILMOWE DROGOWSKAZY

PAŹDZIERNIK

MAM SWOJĄ PASJĘ, WIĘC MOGĘ SPEŁNIAĆ MARZENIA!

Rock Dog. Pies ma głos!, reż. Ash Brannon, Chiny/ USA 2016, 80 min.

LISTOPAD

TAK MAM, ŻE TROSKĘ SIĘ BOJĘ... JAK PRACUJE MOJA WYOBRAŹNIA?

Sonia, reż. Catti Edfeldt, Lena Hanno, Holandia/ Szwecja 2016, 79 min.

GRUDZIĘN

CZY WAŻNE SĄ DLA MNIE RODZINNE I ŚWIĄTECZNE TRADYCJE?

Magiczne święta Kacpra i Emmy, reż. Arne Lindtner Næss, Norwegia 2014, 73 min.

STYCZEŃ

JA I MOJA RODZINA. JAK PIELĘGNOWAĆ WIĘZI MIĘDZYPOKOLENIOWE?

Alpejska przygoda, reż. Xavier Koller, Szwajcaria 2015, 104 min.

LUTY

**JESTEM MAŁY W WIELKIM ŚWIECIE.
JAK SOBIE RADZIĆ Z TRUDNOŚCIAMI?**

Wiplala, reż. Tim Oliehoek, Holandia 2014, 93 min.

MARZEC

**ZWIERZĘ TO NIE ZABAWKA. O ODPOWIEDZIALNOŚCI
ZA ZWIERZĘCEGO PRZYJACIELA**

Ptyś i Bill, reż. Alexandre Charlot, Franck Magnier, Belgia/ Francja/ Luksemburg 2013, 90 min.

KWIECIEŃ

CZY WARTO SIĘ KLÓCIĆ?

Biurowisko detektywistyczne Lassego i Mai. Stella Nostra, reż. Pontus Klänge, Walter Söderlund, Szwecja 2015, 71 min.

MAJ

ILE MOGĘ ZROBIĆ DLA DRUGIEGO CZŁOWIEKA? O POŚWIĘCENIU

Tęcza, reż. Nagesh Kukunoor, Indie 2015, 106 min.

CZERWIEC

DBAM O ZDROWIE - SWOJE I INNYCH

Łapa, reż. Robert-Adrian Pejo, Węgry 2015, 92 min.

uwalsi
na z w
kluczo
zanka.

SZKOŁA PODSTAWOWA

KLASY I-III



CYKL PRZYRODNICZY

LISTOPAD

JAK I DLACZEGO ZWIERZĘTA PRZYGOTOWYWUJĄ SIĘ DO ZIMY?

Mali Giganci, reż. Mark Brownlow, Wielka Brytania 2014, 43 min.

W kinach cyfrowych film wyświetlany będzie w formacie 3D

STYCZEŃ

PREHISTORYCZNE KRÓLESTWO DINOZAUROW

Spacer z dinozaurami, reż. Richard Dale, Barry Cook, Neil Nightingale, Wielka Brytania 2013, 43 min.

W kinach cyfrowych film wyświetlany będzie w formacie 3D

KWIECIEŃ

JAKIE TAJEMNICE KRYJE PRZED NAMI PRZYRODA AFRYKI?

Dzika Afryka, reż. Patrick Morris, Neil Nightingale, Wielka Brytania, 43 min.

W kinach cyfrowych film wyświetlany będzie w formacie 3D



REKOLEKCJE Z FILMEM

Ilość zajęć ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.

MARZEC

BIBLIJNE OPOWIEŚCI, CZYLI KAŻDY MOŻE USŁYSZEĆ CO MÓWI DO NIEGO BÓG.

UPS! Arka odpłynęła, reż. Toby Genkel, Belgia/ Irlandia/ Luksemburg/ Niemcy 2014, 86 min.



SZKOŁA PODSTAWOWA

KLASY I-III



WARSZTATY SPOŁECZNE „DBAM O RELACJE”

Celem zajęć jest przygotowanie dzieci do bardziej świadomego postrzegania siebie i swoich relacji z bliskimi. Poprzez działania warsztatowe uczniowie dowiedzą się jak rozpoznawać i wyrażać swoje emocje, czym jest empatia i w jaki sposób budować empatyczną postawę, a także jaką rolę w naszym życiu odgrywa etykietowanie innych ludzi. W trakcie spotkań nauczyciele sprawdzą jak mogą kształtować postawę altruistyczną u swoich wychowanków, a dzieci doświadczą czym jest wartość wspierania innych ludzi.

Celem zajęć jest także pokazanie uczestnikom w jaki sposób stawiać granice (ale również respektować granice innych), do czego służy złość i jak się złościć nie krzywdząc otoczenia, dlaczego potrzebujemy relacji społecznych i co to znaczy być odważnym. Dzieci nauczą się także w jaki sposób można rozwiązywać konflikty i jak być uważnym na siebie i innych ludzi.

Zajęcia trwają ok. 90 minut i mogą odbywać się w sali lekcyjnej. Maksymalna ilość uczniów: 30 osób.
Ilość warsztatów ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.

PAŹDZIERNIK

W DŻUNGLI EMOCJI

LISTOPAD

CHCĘ WIEDZIEĆ CO CZUJESZ... O EMPATII

GRUDZIEŃ

WARTO POMAGAĆ. O DARACH SERCA

STYCZEŃ

CHRONIĘ SWOJE GRANICE, SZANUJĘ GRANICE INNYCH

LUTY

JAK SIĘ ZŁOŚCIĆ?

MARZEC

KIEDY SIĘ KLÓCIMY...

KWIECIEŃ

JESTEM PRZYJACIELEM. JESTEŚ PRZYJACIELEM

MAJ

STRACH MA WIELKIE OCZY?

CZERWIEC

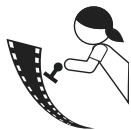
JAK BYĆ UWAŻNYM? SZTUKA KONCENTRACJI

niez
w ar
re tu
i c
po

SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY I-III

SZKOŁA PODSTAWOWA - III

KLASY I-III



WARSZTATY MEDIALNE

Udział w zajęciach ma na celu profesjonalne wprowadzenie dzieci w świat mediów wizualnych. Uczniowie nauczą się rozpoznawać podstawowe media, poznają korzyści i zagrożenia wynikające z korzystania z najnowszych technologii, dowiedzą się, w jaki sposób reklamy manipulują odbiorcą. Od stycznia zaczniemy wędrowkę po tajemniczym świecie kina, której finałem może być stworzenie pierwszego filmu animowanego metodą poklatkową.

Zajęcia trwają ok. 90 minut i mogą odbywać się w sali lekcyjnej. Maksymalna ilość uczniów: 30 osób.

PAŹDZIERNIK

KINO, TELEWIZJA, RADIO, INTERNET - PO CO NAM MEDIA?

LISTOPAD

CZY INTERNET JEST DLA NAS BEZPIECZNY?

GRUDZIEŃ

ŚWIAT W REKLAMACH – PRAWDA CZY FIKCJA?

STYCZEŃ

ZANIM POWSTAŁO KINO – TWORZYMY PROSTE ZABAWKI
OPTYCZNE

LUTY

ZAWODY FILMOWE

MARZEC

GATUNKI FILMOWE

KWIECIEŃ

ADAPTACJA FILMOWA – CZYM SIĘ RÓŻNI KSIĄŻKA OD FILMU?

MAJ

BOHATER FILMOWY – PROJEKTUJEMY POSTAĆ DO FILMU
ANIMOWANEGO

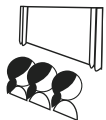
CZERWIEC

MÓJ PIERWSZY FILM ANIMOWANY



SZKOŁA PODSTAWOWA

KLASY IV-VI



CYKL PROFILAKTYCZNO-SPOŁECZNY FILMOWE DROGOWSKAZY

PAŹDZIERNIK

**RYWALIZACJA CZY WSPÓŁPRACA? JAK BUDOWAĆ
RELACJE W GRUPIE RÓWIEŚNICZEJ?**

Wojna na deski, reż. Margien Rogaar, Holandia 2014, 87 min

LISTOPAD

PRZYJAŹŃ JAKO WARTOŚĆ

Gabriel, reż. Mikołaj Haremski, Polska 2013, 90 min

GRUDZIEŃ

CO JEST WAŻNE W ŚWIĘTA?

Magiczne święta, reż. Thale Persen, Norwegia 2015, 93 min.

STYCZEŃ

CZYM JEST RODZINA? JAK DBAĆ O WIĘZI MIĘDZYPOKOLENIOWE?

Blanka, reż. Kohki Hasei, Japonia/ Włochy/ Filipiny 2015, 75 min.

LUTY

TRUDNE CHWILE W ŻYCIU RODZINY. JAK RADZIĆ SOBIE ZE STRATĄ?

Życie według Nino, reż. Simone van Dusseldorp, Holandia 2014, 81 min.

MARZEC

„M” JAK MOTYWACJA. CO NAS MOTYWUJE DO DZIAŁANIA?

Kod M, reż. Dennis Bots, Holandia 2015, 98 min.

KWIECIEŃ

O SZTUCE WYRAŻANIA EMOCJI

Ania z Zielonego Wzgórza, reż. John Kent Harrison, Kanada 2016, 90 min.

MAJ

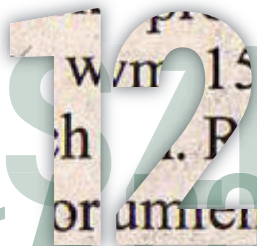
KIM JESTEM? DLACZEGO WAŻNE SĄ MOJE KORZENIE?

ZigZag Kid, reż. Vincent Bal, Belgia/ Francja/ Hiszpania/ Holandia/
Wielka Brytania 2012, 95 min.

CZERWIEC

JAK ROWIĄZYWAĆ KONFLIKTY?

Tarapaty, reż. Marta Karwowska, Polska 2017, 90 min.



SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY IV-VI



CYKL PRZYRODNICZY

LISTOPAD

PIERWOTNA PUSZCZA – NASZE ZAPOMNIANE DZIEDZICTWO

Królestwo, reż. Jacques Perrin, Jacques Cluzaud, Francja/
Niemcy 2015, 97 min.

STYCZEŃ

PREHISTORYCZNE KRÓLESTWO DINOZAUROW

Spacer z dinozaurami, reż. Richard Dale, Barry Cook,
Neil Nightingale, Wielka Brytania 2013, 43 min.

W kinach cyfrowych film wyświetlany będzie w formacie 3D

KWIECIEŃ

RZECZNE WĘDROWANIE. MAGICZNE ZAKĄTKI POLSKI

Z nurtem życia, reż. Krzysztof Sarapata, Tomasz Kotaś, Polska 2017, 52 min.



REKOLEKCJE Z FILMEM

Ilość zajęć ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.

MARZEC

SIŁA WSPÓLNOTY, CZYLI BÓG WŚRÓD NAS

Mecz o wszystko, reż. Jay Shapiro, USA/ Uganda, 2015, 100 min.

SZKOŁA PODSTAWOWA

KLASY IV-VI



WARSZTATY SPOŁECZNE

„DBAM O RELACJE”

Zajęcia mają na celu wsparcie młodych ludzi w procesie rozumienia siebie, swoich emocji, a także emocji osób, z którymi pozostajemy w relacjach. Warsztaty wspierają uczniów w poszukiwaniu swoich potrzeb i wyborze strategii, które uwzględniają zarówno ich, jak i innych ludzi.

Spotkania prowadzone są formami aktywizującymi i zachęcają uczniów do poszukiwań odpowiedzi na przeróżne pytania: gdzie i jak powstają uczucia, jakie potrzeby wyrażają, w jaki sposób kształtować postawę altruistyczną, czym jest stres i jakimi metodami pracować ze stresorami, jak stawiać swoje granice i rozpoznawać granice innych osób.

W trakcie zajęć uczniowie spotkają się z tematem, który dziś obecny jest w wielu obszarach naszego życia: złością. Dowiedzą się jaka jest różnica między złością a agresją, jakimi narzędziami pracować ze swoją złością, jak z jednej strony chronić siebie przed przemocą, a z drugiej – przeciwdziałać jej. W trakcie spotkań zostanie poruszony także temat wstydu i poczucia winy. Uczniowie sprawdzą jak można się z nimi rozprawić i jak praktyka uważności i koncentracji wpływa na nasze samopoczucie w obszarze fizycznym i emocjonalnym.

Zajęcia trwają ok. 90 minut i mogą odbywać się w sali lekcyjnej. Maksymalna ilość uczniów: 30 osób.

Ilość warsztatów ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.

PAŹDZIERNIK

W ŚWIECIE UCZUĆ. SKĄD SIĘ BIORĄ UCZUCIA I O CZYM NAS INFORMUJĄ?

LISTOPAD

EMPATIA, CZYLI CZUJĘ, BO POTRZEBUJĘ...

GRUDZIEŃ

WARTO POMAGAĆ. JAK KSZTAŁTOWAĆ POSTAWĘ ALTRUISTYCZNĄ?

STYCZEŃ

CZYM SĄ STRESORY? JAK RADZIĆ SOBIE ZE STRESEM?

LUTY

MOJE GRANICE, TWOJE GRANICE – GDZIE ONE SĄ?

MARZEC

AGRESJA I ZŁOŚĆ. SKĄD SIĘ BIORĄ I JAK NIMI ZARZĄDZAĆ?

KWIECIEŃ

PRZEMOC – JAK SIĘ PRZED NIĄ CHRONIĆ,
JAK JEJ PRZECIWDZIAŁAĆ?

MAJ

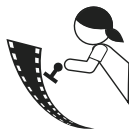
JESTEM WAŻNY. O ODWADZE I POCZUCIU WŁASNEJ WARTOŚCI

CZERWIEC

SZTUKA UWAGAŃSI I KONCENTRACJI



SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY IV-VI



WARSZTATY MEDIALNE

Udział w zajęciach ma na celu profesjonalne wprowadzenie dzieci w świat mediów wizualnych. Uczniowie nauczą się rozpoznawać podstawowe media, poznają korzyści i zagrożenia wynikające z korzystania z najnowszych technologii, dowiedzą się, w jaki sposób reklamy manipulują odbiorcą. W drugim semestrze skoncentrujemy się na zagadnieniach związanych z kinem.

Zajęcia trwają ok. 90 minut i mogą odbywać się w sali lekcyjnej. Maksymalna ilość uczniów: 30 osób.

PAŹDZIERNIK

MEDIA – SPOSÓB NA KOMUNIKACJĘ?

LISTOPAD

JAK KORZYSTAĆ Z MEDIÓW W SPOSÓB KREATYWNY?

GRUDZIEŃ

PRAWDA I FIKCJA W REKLAMACH

STYCZEŃ

INTERNET – CO SIĘ W NIM KRYJE? JAK Z NIEGO KORZYSTAĆ?

LUTY

KTO DZIŚ JESZCZE CZYTA GAZETY? WPRAWKI DZIENNIKARSKIE

MARZEC

CO BYŁO PRZED KINEM? TWORZYMY ZABAWKI OPTYCZNE

KWIECIEŃ

ADAPTACJA FILMOWA – CZYM RÓŻNI SIĘ KSIĄŻKA OD FILMU?

MAJ

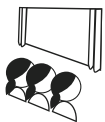
GATUNKI W MEDIACH, GATUNKI W FILMIE

CZERWIEC

JAK POWSTAJE FILM ANIMOWANY?



SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY VII I GIMNAZJUM



CYKL PROFILAKTYCZNO-SPOŁECZNY
FILMOWE DROGOWSKAZY

PAŹDZIERNIK

JUŻ NIE DZIECKO, JESZCZE NIE DOROSŁY
- CZY ŁATWO JEST BYĆ NASTOLATKIEM?

Za niebieskimi drzwiami, reż. Mariusz Palej, Polska 2016, 90 min.

LISTOPAD

RYZYKOWNE ZACHOWANIA NASTOLATKÓW - WCZESNA
INICJACJA SEKSUALNA

Juno, reż. Jason Reitman, Kanada/ USA 2007, 96 min.

GRUDZIEŃ

KAŻDY MA PRAWO CZUĆ SIĘ ZAGUBIONY W ŻYCIU.
TRUDNA SZTUKA WYRAŻANIA EMOCJI

Siedem minut po północy, reż. J.A. Bayona, Hiszpania/
USA 2016, 108 min.

STYCZEŃ

DLACZEGO GRUPA JEST DLA NAS WAŻNA?

Rakieta, reż. Kim Mordaunt, Australia/ Tajlandia/ Laos 2013, 96 min.

LUTY

WIELE NAS DZIELI, WIELE NAS ŁĄCZY. O SZACUNKU I TOLERANCJI

Szkoła Babel, reż. Julie Bertuccelli, Francja 2013, 89 min.

MARZEC

KONFLIKT MIĘDZYPOKOLENIOWY. CZY MUSIMY BYĆ TACY,
JAK TEGO CHCĄ NASI RODZICE?

Wicher, reż. Katja von Garnier, Niemcy 2013, 101 min.

KWIECIEŃ

DLACZEGO BOIMY SIĘ NIEPEŁNOSPRAWNOŚCI?

Życie animowane, reż. Roger Ross Williams, Francja/ USA 2016, 89 min.

MAJ

KONSUMPCJONIZM. W ŚWIECIE KORPORACJI

Mclmerium, reż. John Lee Hancock, USA 2016, 115 min.

CZERWIEC

PRZYJAŹŃ JAKO WARTOŚĆ, DOJRZEWANIE JAKO PODRÓŻ DO DOROSŁOŚCI

Wirus i Oktan, reż. Michel Gondry, Francja 2015, 103 min.



REKOLEKCJE Z FILMEM

Ilość zajęć ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.

MARZEC

SKĄD ZŁO NA ŚWIECIE? ZAGADKA LUDZKIEJ NIEPRAWOŚCI

Chata, reż. Stuart Hazeldine, USA 2016, 132 min.



SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY VII I GIMNAZJUM



WARSZTATY SPOŁECZNE „DBAM O RELACJE”

Zajęcia skierowane są do młodych ludzi, którzy wchodząc w okres dorastania stają często wobec różnorodnych pytań i wyzwań. Celem warsztatów jest wsparcie nastolatków w procesie rozumienia tego, co się dzieje w ich świecie wewnętrznym. W trakcie zajęć uczniowie zajmować się więc będą obszarami, w których punktem centralnym są uczucia i potrzeby. Warsztaty prowadzone formami aktywizującymi zachęcają uczniów do poszukiwań odpowiedzi na przeróżne pytania: dlaczego czuję to co czuję i co kryje się za uczuciami, czym jest empatia; jak pracować ze stresem; czym są granice, jak je pokazywać i respektować; jaka jest różnica między złością, agresją, a przemocą; jakimi narzędziami pracować ze swoją złością; jaki związek ze złością ma poczucie własnej wartości i czym ono różni się od pewności siebie. W trakcie warsztatów zostanie poruszony także temat depresji. Uczniowie dowiedzą się również jaką wartość dla jakości życia ma praktykowanie uważności i ćwiczenie koncentracji.

Zajęcia trwają ok. 90 minut i mogą odbywać się w sali lekcyjnej. Maksymalna ilość uczniów: 30 osób.
Ilość warsztatów ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.

PAŹDZIERNIK

W ŚWIECIE UCZUĆ. SKĄD SIĘ BIORĄ UCZUCIA I DO CZEGO NAM SŁUŻĄ?

LISTOPAD

EMPATIA, CZYLI CZUJĘ, BO POTRZEBUJĘ...

GRUDZIEŃ

WARTO POMAGAĆ. O WSPARCIU, WSPÓLZALEŻNOŚCI
I WIDZENIU DRUGIEGO CZŁOWIEKA

STYCZEŃ

STRES I STRESORY. JAK POPRAWIĆ SWOJĄ KONDYCJĘ
PSYCHO-FIZYCZNĄ?

LUTY

AGRESJA I ZŁOŚĆ – SKĄD SIĘ BIORĄ I JAK NIMI ZARZĄDZAĆ?

MARZEC

OD ZŁOŚCI DO PRZEMOCY

KWIECIEŃ

OD SMUTKU DO DEPRESJI

MAJ

MIĘDZY POCZUCIEM WŁASNEJ WARTOŚCI A PEWNOŚCIĄ SIEBIE

CZERWIEC

MINDFULLNESS. SZTUKA UWAŻNOŚCI

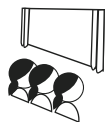
CYKL: PROJEKT GIMNAZJALNY

Poprzez udział w całorocznym cyklu warsztatowym umożliwiamy uczniom pomoc w realizacji własnego projektu artystycznego. Grupa pracuje nad autorskim filmem i w praktyce poznaje wszystkie etapy produkcji filmu. Doskonalona jest umiejętność pracy w grupie, kreatywnego myślenia oraz rozwijana odpowiedzialność za własną pracę.

Ze względu na specyfikę pracy konieczny jest udział klasy we wszystkich zajęciach cyklu w trakcie roku (9 zajęć warsztatowych).
Cykl realizowany w wybranych miejscowościach (informacji udzielają koordynatorzy w poszczególnych miastach).



SZKOŁA PONADGIMNAZJALNA



CYKL PROFILAKTYCZNO-SPOŁECZNY
FILMOWE DROGOWSKAZY

PAŹDZIERNIK

MOJE PRIORYTETY. O HIERARCHII WARTOŚCI

Przełęcz ocalonych, reż. Mel Gibson, Australia/ USA 2016, 139 min.

LISTOPAD

RELATYWIZM MORALNY.

NA JAKIEJ PODSTAWIE OCENIAMY POSTĘPOWANIE INNYCH LUDZI?

Pokot, reż. Agnieszka Holland, Kasia Adamik,
Czechy/ Niemcy/ Polska/ Szwecja/ Słowacja 2017, 128 min.

GRUDZIEŃ

MOJE KORZENIE. JAK POCHODZENIE WPŁYWA NA NASZE ŻYCIE

Lion. Droga do domu, reż. Garth Davis,
Australia/ USA/ Wielka Brytania 2016, 129 min.

STYCZEŃ

TRADYCJA KONTRA CYWILIZACJA.

SYTUACJA KOBIET W SPOŁECZNOŚCIACH AFRYKAŃSKICH

Difret, reż. Zeresenay Mehari, USA/Etiopia 2014, 99 min.

LUTY

DOROSŁE PROBLEMY NASTOLATKÓW - CIĄŻA I ODPOWIEDZIALNOŚĆ

Zatrzymać, reż. Guillaume Senez, Belgia/ Francja/ Szwajcaria 2015,
91 min.

MARZEC

PRZEMOC RÓWIEŚNICZA

Obietnica, reż. Anna Kazejak, Polska 2014, 97 min.

KWIECIEŃ

ROLA WIARY W ŻYCIU CZŁOWIEKA

Chata, reż. Stuart Hazeldine, USA 2016, 132 min.

MAJ

NIEPEŁNOSPRAWNI - PEŁNO PRAWNI

Chce się żyć, reż. Maciej Pieprzyca, Polska 2013, 107 min.

CZERWIEC

TRUDNOŚCI W RELACJACH. O STAWIANIU GRANIC, ZAZDROŚCI I PRZYJAŹNI

Oddychaj, reż. Mélanie Laurent, Francja 2014, 91 min.



REKOLEKCJE Z FILMEM

Ilość zajęć ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.

MARZEC

SZUKAJĄC OBLICZA CHRYSTUSA... TAJEMNICA WCIELENIA

Historia Marii, reż. Jean-Pierre Améris, Francja 2014, 95 min.



SZKOŁA PONAD

SZKOŁA PONADGIMNAZJALNA



MINIWKŁADY Z KLASYKI FILMOWEJ

Zgodnie z zapisami podstawy programowej dla IV etapu edukacyjnego, realizujemy autorską ścieżkę filmoznauczyczą. Celem zajęć jest zapoznanie uczniów z twórczością klasycznych reżyserów kinematografii polskiej i światowej. Poprzez analizę fragmentów dzieł filmowych uczniowie poznają specyfikę twórczości każdego z autorów, a także udoskonalą umiejętność analizy dzieła audiowizualnego.

Zajęcia trwają ok. 90 minut i mogą odbywać się w sali lekcyjnej.

PAŹDZIERNIK

DAVID LYNCH – ARTYSTA BEZKOMPROMISOWY

LISTOPAD

POLSKA RZECZPOSPOLITA LUDOWA OCZAMI STANISŁAWA BAREI

GRUDZIEŃ

JEAN-LUC GODARD I INNI MISTRZOWIE FRANCUSKIEJ NOWEJ FALI

STYCZEŃ

JULIUSZ MACHULSKI I POLSKIE KINO ROZRYWKOWE

LUTY

AMERYKA I JEJ MITY WEDŁUG TODDA SOLONDZA

MARZEC

KINO JERZEGO HOFFMANA

KWIECIEŃ

CZŁOWIEK W FILMACH MICHAELA HANEKEGO

MAJ

POETYCKIE KINO WOJCIECHA JERZEGO HASA

CZERWIEC

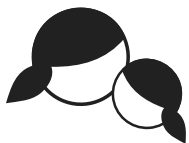
QUENTIN TARANTINO – NIEPOKORNY POSTMODERNISTA

GIMNAZJALNA



SZKOLENIA DLA NAUCZYCIELI

RODZICÓW I OPIEKUNÓW



Tematyka zajęć związana jest z funkcjonowaniem dzieci i młodzieży w świecie nowych mediów oraz kształtowaniem pozytywnych relacji między dzieckiem a dorosłym.

Proponujemy spotkania oddzielne – dla grup pedagogicznych i rodziców/opiekunów. Szkolenia prowadzone są w formie warsztatowej i trwają średnio ok. 120 minut (istnieje możliwość przeprowadzenia zajęć krótszych lub dłuższych).

Prowadzącymi zajęcia są wykładowcy akademicki, metodycy oraz trenerzy.

Zajęcia mogą być przeprowadzone w dowolnie wybranym przez Państwa terminie.

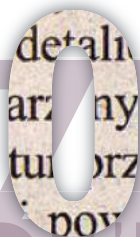
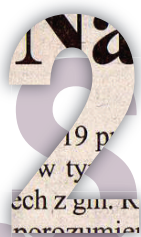
Szczegółowe informacje i zapisy pod numerem telefonu: 605 569 746.

TEMATYKA ZAJĘĆ DLA NAUCZYCIELI:

- Wykorzystanie filmu i nowych mediów na godzinach do dyspozycji wychowawcy.
- Otwarte zasoby edukacyjne – wyszukiwanie, adaptacja, publikowanie.
- Jak rozmawiać z uczniami o korzyściach i zagrożeniach wynikających z użytkowania Internetu?
- Jak reagować na sytuacje przemocowe w szkole?
- Cyberprzemoc. Jak przeciwdziałać i rozwiązywać problemy związane z przemocą w sieci?
- Konstruktywna komunikacja, czyli o relacji nauczyciel-uczeń w duchu
- Porozumienia bez Przemocy.
- Mapa myśli – naucz swoich uczniów się uczyć.

TEMATYKA ZAJĘĆ DLA RODZICÓW:

- Jak wspomagać dziecko w nauce? Rola nowych mediów w procesie uczenia się.
- Film jako wsparcie w wychowaniu.
- Korzyści i zagrożenia wynikające z użytkowania internetu.
- Cyberprzemoc – moje dziecko jako kat... moje dziecko jako ofiara...
- Konstruktywna komunikacja rodzic – dziecko w duchu Porozumienia bez Przemocy



SZKOLENIA DLA NAUCZYCIELI

RODZICÓW I OPIEKUNÓW

KINOSZKOŁA SENIORA



KINOSZKOŁA SENIORA

Cykl comiesięcznych spotkań z dobrym kinem dla Seniorów i słuchaczy Uniwersytetów Trzeciego Wieku.
Tematyka prelekcji związana jest z zagadnieniami psychologicznymi.
Czas trwania zajęć: 30 minutowa prelekcja + czas trwania filmu.

PAŹDZIERNIK

TABU I WSTYD. JAKĄ ROLĘ ODGYWA SEKSUALNOŚĆ W ŻYCIU CZŁOWIEKA?

Sztuka kochania. Historia Michaliny Wisłockiej, reż. Maria Sadowska,
Polska 2017, 117 min

LISTOPAD

NA JAKIEJ PODSTAWIE OCENIAMY POSTĘPOWANIE INNYCH LUDZI?

Pokot, reż. Agnieszka Holland, Kasia Adamik,
Czechy/ Niemcy/ Polska/ Szwecja/ Słowacja 2017, 128 min.

GRUDZIEŃ

JAK CZŁOWIEK RADZI SOBIE ZE STRATĄ?

Ukryte piękno, reż. David Frankel, USA 2016, 97 min.

STYCZEŃ

DLACZEGO OKŁAMUJEMY NASZYCH PARTNERÓW? O ZDRADACH

Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie, reż. Paolo Genovese,
Włochy 2016, 97 min.

LUTY

CZY MIŁOŚĆ JEST MOŻLIWA W KAŻDYM WIEKU?

Pani szuka Pana, reż. Sigrid Hoerner, Niemcy 2014, 98 min.

MARZEC

CZY MOŻEMY WYCHOWYWAĆ NASZE DOROSŁE DZIECI?

Toni Erdmann, reż. Maren Ade, Austria/ Niemcy/ Rumunia 2016, 162 min.

KWIECIEŃ

JAKĄ ROLĘ ODGRYWA WIARA W ŻYCIU CZŁOWIEKA?

Chata, reż. Stuart Hazeldine, USA 2016, 132 min.

MAJ

KIEDY WARTO SKORZYSTAĆ Z POMOCY PSYCHOTERAPEUTY?

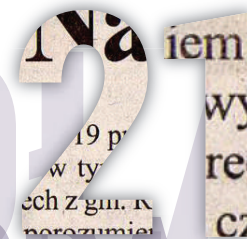
Nawet nie wiesz, jak bardzo Cię kocham, reż. Paweł Łoziński,
Polska 2016, 76 min.

CZERWIEC

POSZUKIWANIE KORZENI. DLACZEGO LUDZIE DĄŻĄ DO POZNANIA SWOJEJ PRZESZŁOŚCI?

Lion. Droga do domu, reż. Garth Davis,
Australia/ USA/ Wielka Brytania 2016, 129 min.

KINOSZKOŁA SENIORA



WYKAZ KIN I INSTYTUCJI

W KTÓRYCH REALIZOWANY JEST PROGRAM „KINOSZKOŁA
W ROKU SZKOLNYM 2017/2018

ANDRYCHÓW, Kino Parafialne, Ewelina Grzegorzewska, tel. 606 168 666, sekretariat@kinoszkola.pl
BELCHATÓW, Kino Kultura, Jacek Olejnik, tel. 505 681 731, jacek.olejnik@mckbel.eu
BIAŁA PODLASKA, Kino Cinema3D, Iwona Rudasz, tel. 728 595 189, iwonarudasz@cinema3d.pl
BIAŁOGARD, Kino Centrum, Marcin Medziński, tel. 509 858 558/ 94 311 90 90, m.medzinski@bialogard.info
BRZESZCZE, Kino Wisła, Łukasz Kurpas, tel. 696 595 515, kinowisla@ok.brzeszcze.pl
BUK, Kino Wielkopolanin, Małgorzata Starosta, tel. 61 814 03 70, kino@bibliotekabuk.pl
BYTOM, BCKino, Anna Papierzańska, tel. 32 389 31 09/10 w. 124, a.papierzanska@becek.pl
BYTÓW, Kino Albatros, Aleksandra Truskolawska, tel. 510 608 930, a.truskolawska@bck-bytow.pl
CHWAŁOWICE, Dom Kultury w Rybniku-Chwałowicach, Katarzyna Korba, tel. 32 439 22 89, edukacja.projekty@um.rybnik.pl
CZECHOWICE-DZIEDZICE, Kino Świt, Monika Guga, tel. 32 215 31 59, m.guga@mdk.czechowice-dziedzice.pl
CZERWIONKA-LESZCZYNY, Centrum Kulturalno-Edukacyjne, Sylwia Wolnik, tel. 32 43 11 634/ 32 43 18 955, organizacyjny@mokcl.pl
DARŁOWO, Kino Bajka, Magdalena Cichocka, tel. 796 649 111, kino.darlowo@wp.pl
DĄBROWA GÓRNICZA, Kino Kadr, Grzegorz Drygała, tel. 608 364 020, grzegorz.drygala@palac.art.pl
DRAWNO, Kino Wedel, Anna Hińcza – Gnysińska, tel. 600 391 734, dokdrawno@o2.pl
GDAŃSK, Kino Cinema3D, Barbara Lewandowska, tel. 539 797 435, barbaralewandowska@cinema3d.pl
GŁOGÓW, Kino Cinema3D, Olga Białęcka, tel. 539 979 438, olgabialecka@cinema3d.pl
GORZÓW WIELKOPOLSKI, Kino Cinema3D, Monika Gugała, tel. 668 122 209, monikagugala@cinema3d.pl
KALISZ, Kino Centrum, Marcin Adasiak, tel. 62 765 25 04, kino@ckis.kalisz.pl
KĘDZIERZYN-KOZŁE, Kino Chemik/ Kino Twierdza, Ewa Kowalczyk-Lecibil, tel. 77 480 25 56, ewa.lecibil@mok.com.pl
KĘTY, Dom Kultury w Kętach, Dorota Wojewodzik, tel. 33 844 86 76, dorota.wojewodzik@domkultury.kety.pl/ animator@domkultury.kety.pl
KIELCE, Kino Moskwa, Aleksandra Wójcik, tel. 519 173 873, moskwa@kinomoskwa.pl
KŁODZKO, Kino Cinema3D, Anna Czelewska, tel. 728 595 391, annaczelewska@cinema3d.pl
KNURÓW, Kino Scena Kultura, Justyna Kosik, tel. 32 332 63 81, justynakosik@kinoscenakultura.pl
KONIN, Kino Centrum/ „Camfilm”, Katarzyna Kubacka-Seweryn, tel. 600 452 347, kkubacka@kinorp.pl
KONIN, Kino Oskard, Izabela Matyba, tel. 502 137 905, i.matyba@ckis.konin.pl
KROBIA, Kino Szarotka, Janusz Tomysław, tel. 601 054 843, kultura@krobia.pl/ szarotka@kinoszarotka.pl
KROTOSZYN, Kino Przedwiośnie, Robert Sokołowski, tel. 605 239 847, kino@krotoszyn.pl
LESZNO, Kino Cinema3D, Liliana Kowalczyk, tel. 728 595 189, lilianakowalczyk@cinema3d.pl
LIPNO, Kino Nawojka, Monika Głowacka, tel. 606 760 242, glowackamonika@o2.pl
LUBAŃ, Kino Wawel, Ryszard Dziubka, tel. 75 646 38 03, ryszard.dziubka@gmail.com



W KTÓRYCH REALIZOWANY J
W KTÓRYCH REALIZOWANY J

WYKAZ KIN I INSTYTUCJI W KTÓRYCH REALIZOWANY JEST PROGRAM „KINOSZKOŁA” W ROKU SZKOLNYM 2017/2018

MAKÓW MAZOWIECKI, Kino Mazowsze, Małgorzata Karolak, tel. 698 674 305, kinomazowsze@gmail.com
MIELEC, Kino Cinema3D, Anna Niziołek, tel. 538 236 343, annaniziolek@cinema3d.pl
NOWY SĄCZ, Kino Sokół, Marta Witek, tel. 18 448 26 09, m.witek@mcksokol.pl/ kino@mcksokol.pl
OLAWA, Kino Odra, Kamila Bakalarczyk-Kruk, tel. 71 735 15 75, kamilabk@kultura.olawa.pl
OŚWIĘCIM, Kino Planet Cinema, Paulina Wójcik, tel. 501 435 265, p.wojcik@planet-cinema.pl
OŚWIĘCIM, Oświęcimskie Centrum Kultury, Kornelia Płoszczyca-Big, tel. 33 842 25 75, organizacja@ock.org.pl
PIASTÓW, Kino Baśń, Kamila Brzozowska, tel. 504 049 789, mokpiastow@wp.pl
POŁCZYN ZDRÓJ, Kino Goplana, Renata Nizioł, tel. 797 816 008, r.niziol@ckpoczyn.pl
POZNAŃ, Kino Pałacowe (Centrum Kultury Zamek), Ewelina Garstka, tel. 663 597 234, e.garstka@ckzamek.pl
RADOMSKO, Kino Pasja, Marta Renik, tel. 504 464 995, kino@mdkradomsko.pl
RYBNIK, Teatr Ziemi Rybnickiej, Katarzyna Korba, tel. 32 439 22 89, edukacja.projekty@um.rybnik.pl
RYDUŁTOWY, Rydułtowskie Centrum Kultury „Feniks”, Edyta Suchodolska, tel. 664 524 843, biuro@rck.rydułtowy.pl
SIANÓW, Kino Zorza, Urszula Krawiecka, tel. 94 318 53 53/ 94 342 04 96, promocja@cksianow.pl
SIEMIANOWICE ŚLĄSKIE, Siemianowickie Centrum Kultury – Park Tradycji, Krzysztof Bogdoł, tel. 797 856 886, k.bogdol@siemck.pl
ŚLAWKÓW, Miejski Ośrodek Kultury, Ewelina Grzegorzewska, tel. 606 168 666, sekretariat@kinoszkola.pl
ŚLUPCA, Kino Sokolnia, Jarosław Dębski, tel. 664 975 089, dyrektor@mdkslupca.pl/ kontakt@mdkslupca.pl
SOSNOWIEC, Sala Widowiskowo - Koncertowa MUZA, Ewelina Grzegorzewska, tel. 606 168 666, sekretariat@kinoszkola.pl
SZAMOTUŁY, Kino Halszka, Izabela Szymańska, tel. 605 299 325, kino-halszka@wp.pl
ŚWIDNICA, Kino Cinema3D, Bartosz Zacharski, tel. 728 595 209, bartoszzacharski@cinema3d.pl
ŚWINOUJŚCIE, Kino Cinema3D, Łukasz Sidorczuk, tel. 668 121 891, lukaszsidorczyk@cinema3d.pl
TARNOWSKIE GÓRY, Tarnogórskie Centrum Kultury, Ewelina Grzegorzewska, tel. 606 168 666, sekretariat@kinoszkola.pl
TARNÓW, Kino Cinema3D, Katarzyna Szczepańska, tel. 539 979 418, katarzynaszczepanska@cinema3d.pl
TYCHOWO, Gminny Ośrodek Kultury, Izabela Wesołowska, tel. 601 644 169, wesolowska.gok@wp.pl/ gok.tychowo@wp.pl
TYCHY, Teatr Mały, Janusz Niedbał, tel. 530 190 810, janusz.niedbal@kinoszkola.pl
WŁOSZCZOWA, Kino Muza, Grzegorz Krzywonos, tel. 664 137 017, kino@dkwloszczowa.pl
WRONKI, Wroniecki Ośrodek Kultury, Ilona Fudali, tel. 606 545 696, teatr@wokwronki.pl
ZAWIERCIE, Miejski Ośrodek Kultury „Centrum”, Zofia Szczyпка, tel. 32 67 213 39/ 728 325 043, kinozawiercie@interia.pl
ZDZIESZOWICE, Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury Sportu i Rekreacji, Ewelina Grzegorzewska, tel. 606 168 666, sekretariat@kinoszkola.pl
ZŁOCIENIEC, Kino Mewa, Małgorzata Szumlańska, tel. 609 134 222, sekretariat@zok.zlocieniec.pl/ kino.zok@wp.pl
ŻYWIEC, Kino Janosik, Anna Jaferniki, tel. 33 861 20 03, a.jaferniki@kinojanosik.pl

Interdyscyplinarny Program Edukacji Medialnej i Społecznej „KinoSzkoła” – program złożony z różnorodnych form edukacyjnych, których zasadniczym celem jest wzrost świadomości oraz kompetencji medialnych i społecznych wśród przedszkolaków, uczniów nauczycieli, rodziców oraz seniorów i słuchaczy Uniwersytetów Trzeciego Wieku.

Rada Programowa:

dr Joanna Zabłocka-Skorek – filmoznawczyni, trenerka edukacji medialnej (dyrektor programowa - ogólna koncepcja programu, dobór filmów i tematów zajęć), tel. 605-569-746, e-mail: kinoszkola@gmail.com

dr Maja Głowacka – biolog, edukatorka ekologiczna, Prezes Fundacji „Pracownia Edukacji Żywej” (konsultantka cyklu przyrodniczego)

dr Marcin Skorek – filmoznawca, edukator medialny (konsultant merytoryczny)

dr Agnieszka Skorupa – psycholog, wykładowca akademicki (konsultantka cyklu „KinoSzkoła Seniora”)

mgr Adam Andrysek – filmoznawca, wykładowca akademicki (autor cyklu „Miniwykłady z klasyki filmowej”)

mgr Aleksandra Grzybczak – psycholog, psychoterapeutka (autorka analiz psychologicznych filmów)

mgr Katarzyna Michalska – polonistka, trenerka edukacji kulturowej (konsultantka merytoryczna pod kątem zgodności z podstawą programową)

mgr Monika Szczepanik – nauczycielka, trenerka (współautorka warsztatów społecznych „Dbam o relacje”)

mgr Łukasz Tura – filmoznawca, dziennikarz Radia eM (autor cyklu „Rekolekcje z Filmem”)

HONOROWY PATRONAT



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

REKOMENDACJA



CENTRALNY
GABINET
EDUKACJI
FILMOWEJ
W ŁODZI

CERTYFIKAT



FILMOTeka NARODOWA

PARTNERZY



Koalicja dla
Edukacji
Filmowej

WSPÓŁFINANSOWANIE POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

„KinoSzkoła” Fundacja Rozwoju Kompetencji Medialnych i Społecznych

📍 ul. Kościuszki 12/4, 43-100 Tychy

sekretariat: ☎ 606 168 666 ✉ sekretariat@kinoszkola.pl